

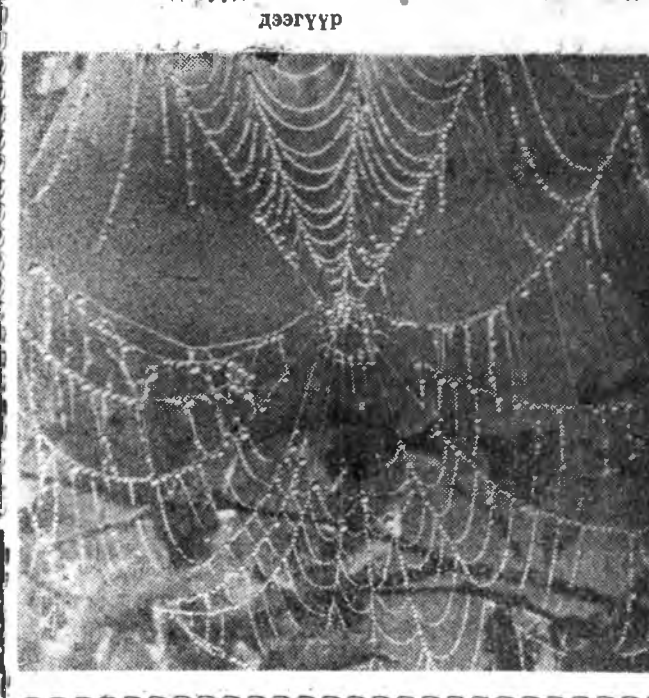
# ОМОГОРХОЛ ТҮРЭН БАЯРЛААБДИ

Дурна зүтгэхи Владивосток хотын искусствын институт амжалттай дүүргээд, Хоца Намсараевай нэрэмжит гүрэнэй буряад драмын театрай коллективтэ худалдхээс ерөнх нотогаймнай 24 хүбүүд басагадай амжалта тухай дуулажа һонирхоһор энэ зунайбди. Тэдэнэрнай түрүшынээ тоосоотой концерт нотагархиндаа харуулжа, Хэйжэгийн аймагай бүхы совхозуудад ехэ амжалттай айлшалаад, мүнөө Ярууны аймагай ажалшадые һонирхуулж, халуун алыга ташалгаар уугуулжа байна. Ульдэргэ, Эгэтин колхозуудта, Нархата дээрэ олон харагшадай урда дүүрэн хүн зонтой клуб соогур тэдэнэй иргэтуу аялга, уян хатар, шог зугаа эздэлээ. Харагшадай эгшээрээ энээлгэ, алыга ташан үдэшлэгэн, омогорхон байрлалган удаа залгаа болоо. Тэдэнэй наадхые ажаглан хаража һуухада, мэргэжэл бэлдэхэл, бэлг шадабаринь эли байнааа. Дуулахаашье, хатархашье шог зугааша шадамар жүжгэш, шүлэгшэд олон, дүрбэн тэгшэ залуу артистнар байһанаа харуулаа. Тимэз түгэдэр мэдээжэ багшанарта һуража ерээ ха юм. Хаража һуухада, нэгэниний нүгөөдөө уугууршад нааджа байһан шонги харагдана. Бултадаа жөнхэни буряад хэ-

## „БУРЯД ОРОН-75“ ФОТОКОНКУРС



Бараан үүдэдэй саанаһаа Бадаран ерөө үүрэй толон.  
Бараан хадануудай хирхагыс Будаба улаан үгөөр. Тойроһон үзэсхэлэн байгааи Тоншье уна һажани. Шубууд дуугаа үгэнэгүй, Шунганхай уургайнугдаа. Тинһээршье байтар Тингэри улам сайраһаар Газар дайда, тала Гэрэлтэй гэгтэ болоодхибо. Намжаа хадаруудай дээгүүр



Монголой мэдээжэ уран зурааша Ламажавын Батсүхэй би үнэйһи нүхсээдэгби. 1964 ондо Улаан-Баатар хотодо танилсаад, тэрнһээ хойшо ходо бэшлээдэг, ажал хэрэгээрээ һонирхолсон байһабди. Хаваровскийн багшанарай институттай уран зурагай-графикын факультеттэ һуража байхадань, зохёохы ажалтайнь илангала дүтөөр танилсаһан, бэлг шадабаринь хэр зэргэ хүтжээжэ байһы алдангүй анхарһан хүм. Д. Сандагдорж Д. Нацагдорж гэжэ хоёр нүхэртэй, гоо хамтаржа шог зугаатай, шүүмжэлһэн хадхуудтай зурагуудые хэдэг, тэдэнэйнгээ дотор Санабат гэжэ нэрэ табилат, мүн гурбууландаа стилистуудые бэшжэ, хэблэлдэ гаргуулдаг юм. Нэгэ үгөөр хэлэхэдэ, манай Кукринский гэжэ мэдээжэ уран зураашадые яахын аргагүй һануулна.

Шонэ монгол уран зохёолой үндэһэ һуури табигшай Д. Нацагдоржийн «Миний Эхэ орон», «Хурдан гүйгөөшэ улаан морин» гэжэ номые тэдэнэр шэмгэлһэн байха юм. Тэдэнэ 1971 оной хабар Лейпциг хотодо болоһон номой уласхоорондын выставкэдэ табигдажа, дипломуудар шагнадаһан алдартай. Энэньшье зүбтэй. Монголой станково графикын ёһотой бэрхэ уршуулт гэжэ тэдэнэр дэмы нэрлэлээгүй. Сандагдорж Нацагдорж хоёо Монголодо амжалттайгаар худалдхы харин Батсүх Хаваровск хотодо бэлг шадабариа нарижуулаа.

Ламажавын Батсүх үнэ-хоёрөөшье һонин хуби залтай юм. Тэрэ 1934 ондо малшанай бүлэдэ түрэнэн. Бага наһанһаа зураха дуратай байгаа. Заабол нэгэ юмэ эрээлжэ, түрэлхидөө, үетэн нүхэдөө гайхуулдаг байгаа. Долоон класс дүүргэнһэн удаа Улаан-Баатарай уран зурагай училищида һурахаа ороһон юм. Монголой элитэ үрлүүл, жэжээн, Пүлтэм, Гав, Ядамсүрэн гэһнэд тэрэниие мэргэжлээд һуража, дүй дүршлээ үгээсэһэн байна. Училищид дүүргэнһэн удаа Батсүх дунда һуруулида, мүн багшанарай училищид уран зурагай багшар худалдхы. Эгээл энэ үедэ тон шуналтайгаар бэшкышье, зураһышье. Тингэбэшье ажалай дадал дүй дүршл багадаа. Саашаадаа һуража, уран бэлгээ нарижуулжа, баяжуулжа тухайда бололто болоо. Уданшьегүй бэлгитэй бэрхэ хүбүүд, басагадай тоодо оролсоо, манай оройн уран зурагай дээдэ һуруулида һурахаа элбэгдэнэ. Тингэжэ Батсүх Хаваровскийн багшанарай институттай уран зурагай-графикын факультетдэ студент боложо, бүхы сэдхэлһээ баясаа һэн.

# МОРИН ХУУР ЮУН ТУХАЙ ДУУЛАНАБ?



Монголдоо ошоно, үлгэршэ онтохошо үбгэд, хүгшэдтэй уулзажа, үлгэр домогуудынь бэшжэ абадаг байгаа. Тингэжэ гайхамшата морин хуур тухай үлгэршэ урдаа үлхөө зурагуудые хэжэ, зуража эхилһэн юм. Үлгэршэ нэгэ талаа зураашын сэдхэлһэн илангала эхээр худалдһан байба. Угтэй дүү малшан ороһон гасна хара моритой байгаа. Тэрэ морининь бээрэ багашыһаа, һалхин мэтэ хурдан, асарлан мэтэ хүсэтэй, тэмээн мэтэ бүхэр, сүдхэ байһан гэжэ. Ороһон сабадагуд тэрэ хоёрой нүхсээдэ атаархажэ, хоролхожо, уданшьегүй хара морининь үбшэн талхалда нэрбэгдээд, үхсээбэ. Малшан морёо бүхы сэдхэлһээ хайрлажа, хажуудань һуугаад, хэдэ үдэршэ туршда бархирһан шүү. Тингэжэнь буурал, үндэр наһатай хадануудай элдэ һэрнэжэ, малшаниие сэгээ хайрлаба. Тэдэнэй үбшэнээр хангалтама байхыг үнэртэн зайдан морёор хара мориний толгой зорон хэбэ. Мориний һүүлһээ хэдэ хялганаа холдожо абаад, хүбшэргэй зохоёо. Номодонь хилганаа татажа, хубшэргэнь дайран һагад хабисалдуулжа туршадаһан, хара морининь илсагаалжа дуудлажа, хара һалхин эшхэрхэдэл гэгэ ха. Арад зон энэһонинь морин хуур гэжэ нэрлэбэ. Морин хуураа баринхай, айл бүхэндэ орожо, зол жаргалай аялга дуу элдүүлжэ заһалба. Тингэжэ монголшууд хүтжэмэй инструментай болоһон гэжэ.

Энэ гайхамшата үлгэршэ урдаа Батсүх үлхөө зураашы хэлэн байха юм. Эдэнэ зураган хууданһаа бүридэнэ. Линографура хэжэ тингэжэ хүтжэн бэшэ. Урдаа тингэжэ дээрэ зуражаа одоол болгоомжтойгоор, тон наринаар зорожо гаргаад, һүүлһэнь тусгаар тухээрлэгдэ хэблэжэ гаргада. Нэгэ үгөөр, бэлг шадабаринаа гадна, тэсээр хэрэгтэй ха юм.

Эхин хууданһанинь гэжэ гу, али нэгэдэхи бүтээлын илангала һонирхолтой. Эмээл морёор харайлжажа лбаһан малшаниие ха. Санабат гэжэ нинтэ нэртэ турбан уран зурааша, тэрэ тоодо Батсүх уран зохёолой номуудые, мүн политическэ удхатай плакат шэмгэлһэн зурахадаа нилээд ехэ амжалта туйлаһан байна. Наһаг тэдэнэр Монголой Ардаг Республикын Гүрэн шантай лауреадууд болоо. Хэды жэлэй туршда нилээд олон зурагуудые сугтаа хэһэн аад, өөрөөрингөө маяг хэлбэриние халтшые һуладуулаагүй, харин гүнзэгтүрүүлһэн байна. Энэнь тон һайн гэжэшэ.

Батсүхын баяшаг бүтээһэн «Һуруулидаа ошоом» «Садовница» гэжэ хоёр графическа зурагынь хаража, хэбэ баясааб. Шонэ Монголой үхбүүдтэй ажабайдалые тодо хураар харуулжа, үхбүүдтэ инаг дуратай байһанаа мэдүүлэ. Энэнь хадаа зохёохы ажалтанай эгээ һайхан хубинь болоно. Ушар нимһээ зураг бүхэнһөө үхбүүд минһэрэн энэбхилжэ, хүнэй сэдхэлдэ һайхан мэдэрэл түрүүлэ. Эгээ һайн талан гэхэдэ, Батсүх суг үргэлжэ һуруулинуудад ажажа, үхбүүдэй һураһалаар һонирхотой заналтай. Монголой Ардаг Республикын ардагй гэгээрэлэй министрствэдэ тэрэ мүнөө худалдхы, хүнэгтэ зориулаһан «Оюун түлхуур» гэжэ журналай номуудые шэмгэлһэн болоһон. Намтай уулзахадаа, мүн бэшгэ башхэлдэ, Хаваровскда һураһанаа сэдхэлэй гүнзэгһөө дурдан һанажа, мэдээжэ совет уран зураашадай, багшанарай ашаар оюун бэлгитэй түлхууртэй болоһондоо баясадаг.

Минин нүхэр Ламажавын Батсүхын зохёохы ажал лабуулга Монголодо ажал орон революционно бибиалтын, сүлөөтэ бай. далай мандан буурал, һанай гэршэ мүн бо. лоло. Сүлөөтэ байдал тухай, зол жаргал тухай морин хуур аялга хүтжэмэ элдүүлдэг байгаа. Ингэжэ уран зураашын оюун бэлгитэй ашаар гайхамшата үлгэр даһинаа мүнделжэ, морин хуурай мүнхэ наһатайе үшөө даһин гэршэлнэ.

Н. КОЧЕШКОВ, искусство шанлэдэг эрдэмэй кандидат.

## УЯНГАТА ШҮЛЭГҮҮИ

**ДУРАН**  
Дүүхэйн амбар хабарнай Дүүхүнээр сорёбо. Дуран байһан сээжэдэм Дуранай булаг орёлобо.  
Хамаг бөм нэргэжэ, Халуу шатаад, һайхан лэ. Уйхар намай нэрбэжэ, Уруу дуруу байһан хүм.  
Хүн бүхэндэ хүртэдэг Хүсэтэ энэ сэдхэлдэ Абтаһандаа урмаһанаб, Ажал дээрэ урдалнаб.  
Наһан дурна нигагай Найдамтайхан жэгүүрээр Элдэн замбон дэлхэйнээр Элигшэ һайб эгүүридээ.

## БАСАГАНАЙ ЗАХИА

Өөрхөн хабарнай ерэжэ, Зөөлхөн амлаа мэдэрүүлээ. Холшор зангаар эмнэжэ, Хонгёо аялгаа эздэлүүлээ.  
Альбан хабарай зангыг Аруухан дүүхэй абабал ха. Урихан зантай хүбүүндэ Уулзэе гэжэ захибал ха. Сэсэгэй һалбардаг үе гээшэ Сэжүүхэн сагай эхин лэ. Инаг дуранай суурга нээжэ, Энхэ жаргал бэхилнэ.  
Басагайнай захиа хүбүүмнай Баяртайгаар абаа һэн. Уулзаха болзороо хүлээжэ, Урма зоригтой ябаа һэн.

## НАРЫН САГААНДА

Энэ һайхан уулзалга Энхэ хабар болоо һэн.

## БУРЯД АРАДАЙ ОНЬООН ҮГЭНҮҮД

Дүгшэ хараад дүрбэ хонобо. Холын бурханһаа оройн шүдхэр дээрэ. Садахадаа — сагаан хурунхай һүүл муухай. Бусаха аянда — боод түн хурдан. Модотой газарта — мүү үтэ бу хэлэ! Һайнда — һайтай, муулаа хуттэй. Үлгөөдэр элхэ өөхлөнөө — мүнөөдэр элхэ уухан дээрэ.  
Хоһон торхо — хонигдрог. Хорхойдо — хорингүй. Уһин хүн — үлгэршэ. Угтэй хүн — дууша. Эгэһэн мориндо — хазаар хүндэ.  
Һайн хүн морёо матгаха, Һамуу хүн — һамгаа матгаха.  
Олон үгэдэ — олозгой. Ганса үгэдэ — гарзагүй. Эрхэжэ наран, Элхэлхэ түрээ. Харуу хүн — зөөри бариха, Хатуу хүн — хуули бариха.

## ШЭНЭ ТААВАРИНУУ

Тынгэридэ тэхэ бабанаа, Тэрэ үбгэн хэтэ сахиа. Тынгэрини дуун, сахилгаан.  
Эхигүй горхон, Эрхэгүй гол. Урын уһан. Жэй торгон захагүй. Жэжэ һубхан гүжэгүй. Отгоргой, одо мушэд. Болзоргүй бодоһондо, Борбо дээрэ бохинуудадг.  
Үхэһэн хүн Түгсүүд дээрэ тогтоһон саһан. Мүнхын хормойдо Мүнхэн сагаг. Мүлхэн.  
Заанай аман ангас гэз, Г. ЛЕНХОБОВ.

## ПРАВДА БҮРЯТИИ

Нэгдэхэ хууданда. «Убалые угуулан байрлаа бэлдэхэ» — түрүү бэшгэ. «Эб байрамдалай, аюулгүй байдлай ба харилсаа холбооны аша туһада» — нийтэ Европтын зүблөөн дээрһэн ТАСС-ай материалнууд. «Тэжээл бэлдэхэлдэ» — үргэн дэлсэ» — суглуулбары. Буряадай АССР-эй Верховно Советидэ Президиумэй Указууд.

## СЭНХИР ЗИРАН

НЭГЭДЭХИ ПРОГРАММА «Орбита». 10.05 — Мэдээлэл программа. 11.05 — 11.15 — Забарлала. 11.15 — «Туралхидтэ зориулаһан дамжуулга». 11.45 — Ухбүүдтэ — фильм, «Ивана в нападении» (унгэтэ). 12.50 — «Үлгөөнэй потчо». Хүтжэмтэ программа. 13.30 — «Илалтын 30 жэл». Социалист ороонуудай уран зураашадай зурагай выставкэ. 14.10 — «Элүүр энхэ байдал». 14.45 — «Мэдээжэ аад, юрэ бусын ушар». 15.45 — «Н. Дорногой шүлэгүүдээр дуунууд». 16.30 — «Үнэн зүрхэнүүд».

ВЛКСМ-эй 40 жэлэй нэрэ жэтэ Тираспольска колхозтай уулзалга (унгэтэ). 18.15 — «Время». 19.00 — «Забарлала». 19.10 — Киногөй кино. 20.40 — Я. Сибелус. «Пятая симфония» — симфонический оркестр. 21.15 — «Метр и шапка» — телевизионно жэг. 24.00 — «Время».

Редактор Ц. Ц. ЦИБУДЕЕВ. Манай адрес, телефон: г. Улан-Удэ, ул. Ленина 35, телефоны: приемная 2-54-93, секретариат 2-66-76, общежитияльная 2-56-62.